

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1**DOCUMENT 8 bis****DOSSIER PEDAGOGIQUE****UNITE DE FORMATION****1. La présente demande émane du réseau :**

☐ Communauté française	☐ Libre confessionnel
☒ Provincial et communal	☐ Libre non confessionnel

 Identité du responsable du réseau : Roberto GALLUCCIO
 Administrateur délégué

Date et signature : le » 26/3/09

2. Intitulé de l'unité de formation :**BIJOUTERIE : DESSIN DE BASE**

Code de l'unité de formation : 65 12 03 U11 C1	Domaine de formation : 601
--	----------------------------

3. Finalités de l'unité de formation : Reprises en annexe n° 1 de ...1.... page(s)**4. Capacités préalables requises :** Reprises en annexe n° 2 de ...1.... page(s)**5. Classement de l'unité de formation :**

☒ Enseignement secondaire de:	☒ transition	☐ qualification
du degré :	☒ inférieur	☐ supérieur
☐ Enseignement supérieur de type court		☐ Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement		Classement du Conseil supérieur	
Technique	☐	Technique	☐
Economique	☐	Economique	☐
Paramédical	☐	Paramédical	☐
Social	☐	Social	☐
Pédagogique	☐	Pédagogique	☐
Agricole	☐	Agricole	☐

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

6. Caractère occupationnel : ☐ oui ☒ non**7. Constitution des groupes ou regroupement :** Repris en annexe n° 3 de ...1..... page(s)**8. Programme du (des) cours :** Repris en annexe n° 4 de ...1..... page(s)**9. Capacités terminales :** Reprises en annexe n° 5 de ...1..... page(s)**10. Chargé(s) de cours :** Repris en annexe n° 6 de ...1..... page(s)

(1) Cocher la mention utile

(2) A compléter

(3) Réservé à l'Administration

D 8 BIS/UF : au 01/03/98

1.2.b

Code de l'unité de formation : 65 12 03 011 C1	Code du domaine de formation : 601
---	------------------------------------

11. Horaire minimum de l'unité de formation :

<u>1. Dénomination du (des) cours</u>	<u>Classement du(des) cours</u>	<u>Code U</u>	<u>Nombre de périodes</u>
Bijouterie, dessin de base : technologie et méthodes de travail	CT	B	12
Bijouterie, dessin de base : pratique professionnelle	PP	L	36
2. Part d'autonomie		P	12
Total des périodes			60

12. Réservé au Service d'inspection :

a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - ~~PAS D'ACCORD~~

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date : 30-06-08

Signature

J. LEONARD
Inspecteur chargé de la
coordination du service
d'inspection.

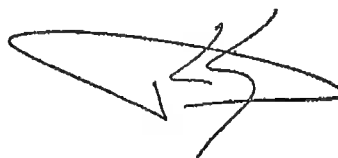
(2) A compléter

(3) Réservé à l'Administration

(4) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(5) Soit A, B, C, D, E, F, G, H, J, K, L, Q, R, S, T, -(l'approbation de cette rubrique est réservée à l'Administration)

COPIE CONFORME



François - Gerard STOLZ
Directeur général adjoint

D 8 BIS/UF : au 01/03/98

BIJOUTERIE : DESSIN DE BASE

1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

1.1. Finalités générales

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation doit :

- ♦ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
- ♦ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

1.2. Finalités particulières

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant de tracer le dessin technique d'une bague, de la dessiner en perspective et de donner du volume à des tracés imposés de bijoux.

BIJOUTERIE : DESSIN DE BASE

2. CAPACITES PREALABLES REQUISES

2.1. Capacités

Etre capable :

- ♦ en pratique de la langue française, face à des situations courantes de communication, de répondre à des questions orales en sollicitant des informations explicites et en s'exprimant de manière compréhensible :
 - ♦ de se présenter et donner ses coordonnées ;
 - ♦ d'expliquer sa motivation pour la formation ;
 - ♦ de lire et de décoder des consignes simples de sécurité.
- ♦ en mathématiques :
 - ♦ d'utiliser les quatre opérations fondamentales ;
 - ♦ d'opérer sur des nombres naturels et décimaux limités au millième ;
 - ♦ de calculer un pourcentage d'un nombre.

2.2. Titre pouvant en tenir lieu

CEB

BIJOUTERIE : DESSIN DE BASE

**3. RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES
OU LE REGROUPEMENT**

Pour le cours de pratique professionnelle, il est impératif de travailler avec un étudiant par poste de travail.

BIJOUTERIE : DESSIN DE BASE

4. PROGRAMME DES COURS

L'étudiant sera capable :

4.1. Technologie et méthodes de travail:

- ◆ d'observer et d'analyser les différents volumes en tenant compte des effets d'ombre et de lumière ;
- ◆ de citer et d'expliquer les règles de la mise en page du dessin de bijou ;
- ◆ de déterminer l'importance des règles de proportions (échelle 1/1) ;
- ◆ de déterminer les principes du dessin technique de la bague ;
- ◆ d'expliquer les notions de perspective de la bague.

4.2. Pratique professionnelle :

Au crayon, avec minutie et rigueur :

- ◆ d'ombrer et de dégrader des volumes ;
- ◆ de varier les formes en tenant compte de la précision du trait (plané, boule, torsade, ...) ;
- ◆ d'appliquer dans des exercices les notions de dessin technique de la bague ;
- ◆ de dessiner une bague en perspective ;
- ◆ d'éveiller sa créativité.

BIJOUTERIE : DESSIN DE BASE

5. CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le **seuil de réussite**, l'étudiant sera capable :

- AA1 ♦ d'ombrer en dégradé au crayon noir une forme précise pour lui donner le volume désiré ;
- AA2 ♦ de donner du volume à des tracés imposés de bijou comprenant les notions de planés, fils, torsades et gravure ;
- AA3 ♦ de tracer le dessin technique d'une bague et de la dessiner en perspective.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants :

- DN1 ♦ la créativité lors de la réalisation des dessins,
- DN2 ♦ la qualité du dessin (précision, réalisme, mise en page, soin).

BIJOUTERIE : DESSIN DE BASE

6. PROFIL DU CHARGE DE COURS

Un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.